



OBJECTIFS :

- S'approprier et apprendre à poser sa voix : apports d'exercices de techniques vocales, de respiration, d'écoute,...
- Comprendre les bénéfices du chant sur son corps
- Acquérir des techniques et découvrir des outils pour animer des ateliers de chants pour différents publics : enfants, adultes, ados..
- Vivre une expérience collective

PROGRAMME :

Accueil et recueil des représentations / des attentes

Prise de conscience de sa voix et de son corps
Vivre un échauffement corporel et vocale, utiliser des exercices de respiration, de déplacement dans l'espace, jeux vocaux, d'écoute

Vivre une animation chantée: apprentissage de chansons en s'appuyant sur un répertoire de chant traditionnel breton et québécois, chansons françaises

Expérimenter l'improvisation vocale en groupe
Construire une séance d'animation autour du chant : échanger sur les approches pédagogiques

MODALITÉS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES :

Méthode basée sur la pratique de l'oral
La formation s'appuie sur le répertoire du chant traditionnel de Bretagne et du Québec, répertoire de chanson française
Adaptation au contexte et au besoin des participants

FORMATEUR :

Awena Le Baron Courtet
Chanteuse – Animatrice

Le chant et la voix : des outils pour transmettre

Vous aimez chanter ? Vous chantez sous la douche ? Cette formation est pour vous ! Elle vous permettra de vivre une expérience collective, de partager le plaisir de chanter et de gagner en confiance pour animer un atelier autour de la voix et du chant.

DATES ET LIEU

Mardi 4 octobre 2022 – de 9h00 à 17h00 (7 heures)
Lieu : Salle Fanch Abgrall à Botmeur (29)

PRÉREQUIS

Aucune notion de chant est nécessaire

PUBLIC

 Tous publics

COÛT PÉDAGOGIQUE

