

PSAADRAFRA

Un nom un peu barbare pour aider à la préparation, à la menée et à la conclusion d'une animation. Lorsqu'on débute dans l'animation, le PSAADRAFRA est un bon pense-bête pour n'oublier aucune étape de la conduite d'animation.

Préparation : qui va participer ? Où ? Quand ? Quels sont les objectifs ? Quel matériel ? Quelle météo ? Répartition des rôles

Sensibilisation : création d'un scénario pour susciter l'intérêt chez les futurs joueurs. Tension organisée.

Aménagement : organisation de l'espace et du temps juste avant l'animation.

Accueil : prise en charge des joueurs. Explication claire des règles et du respect à adopter.

Déroulement : animation proprement dite.

Rythme : maintenir l'ambiance, veiller à ce que personne ne s'ennuie.

Animation : adaptation, improvisation, réaction.

Fin : phase finale, fin du jeu clairement indiquée, avec un retour au calme. Désignation éventuelle d'un vainqueur...

Rangement : Les enfants peuvent être impliqués ou non, il s'agit de déterminer quels lieux/matériels vont pouvoir être réutilisés et de ne rien laisser traîner inutilement.

Analyse : quels ont été les problèmes ? Comment améliorer l'animation pour une prochaine fois ?