



JOURNÉES DE RENCONTRE DE L'UBAPAR

DEVEZHIOÙ EMGAV AN UBAPAR - JOURNÉ POUR CAOZER TERTOUT

VENDREDI 6 OCTOBRE À LA MAISON DU PATRIMOINE DE LOCARN (22)
MARDI 7 NOVEMBRE AU CPIE FORÊT DE BROCÉLIANDE À CONCORET (56)

2017

L'UBAPAR a organisé deux journées de rencontre en 2017.

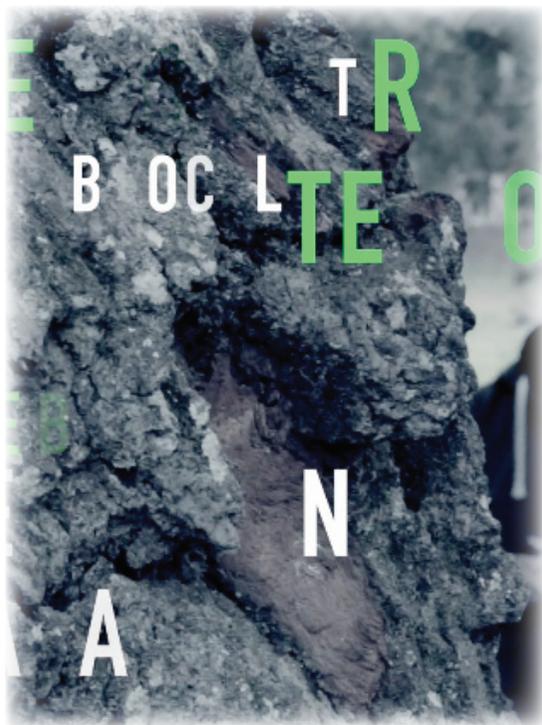
Les deux journées ont commencé par des jeux de connaissance : "Dans mon métier je fais..." : Une personne au milieu qui énonce ses habitudes de travail et ceux qui vivent les mêmes conditions la rejoignent.

Le speed dating : Deux par deux, deux minutes pour dire qui l'on est et ce qu'on aime.



Puis plusieurs groupes de travail se sont constitués. Certains se sont rassemblés la première et la deuxième journée de rencontre.

- 🌀 GESTION ET COMMUNICATION DANS LES CENTRES D'ACCUEIL
- 🌀 OUTILS NUMÉRIQUES DE TRAVAIL COLLECTIFS ET COLLABORATIFS
- 🌀 L'ADMINISTRATIF AU SERVICE DES ASSOCIATIONS
- 🌀 LA FORMATION : UN ENJEU DANS LE RÉSEAU
- 🌀 SENSIBILISATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE : QUI FAIT QUOI DANS LE RÉSEAU ?
- 🌀 PRÉSENTATION D'EXPÉRIENCES, OUTILS PÉDAGOGIQUES & BALADE





GESTION ET COMMUNICATION DANS LES CENTRES D'ACCUEIL

Des chiffres, des constats, des façons de faire différentes en fonction du projet de chaque structure sont ressortis d'un questionnaire présenté de manière dynamique par Joël, et une certitude : l'envie de continuer à travailler en commun et d'aller plus loin ensemble.

Ce travail s'est fait en parallèle à l'étude quantitative et qualitative du Réseau d'Education à l'Environnement en Bretagne sur l'ensemble des centres d'accueil avec EEDD.

Les responsables et coordinateurs de structures ont pris le temps de se transmettre des informations techniques, statistiques, financières, dont toutes n'ont pas à être publiquement restituées. La méthode utilisée s'appuie sur 20 critères répartis en 2 segments : le premier est administratif, le second est un ensemble de questions faisant lever des mots clefs et un auto-classement sur une échelle de 1 à 5. Les deux journées de l'Ubapar de l'automne ont permis le lancement de la démarche, complétée individuellement pour les structures non présentes.

La restitution a pour intention de donner des éléments tangibles d'aides à la décision pour redéfinir ou adapter les prestations. Deux constats apparaissent d'ores et déjà : le parc immobilier est vieillissant et il y a peu de nouvelles structures parmi nous et la relation au territoire est contractuelle et souvent complexe.



**Par Joël (Centre des Landes)
et Riwanon (UBAPAR)**

Présent.e.s le 06.10.17 :

Rozenn Le Dréau, *Centre Forêt Bocage* - La Chapelle-Neuve;
Stéphane Merrer, *Ti Menez Are* - Brasparts;
Leïla Saliou, *La ferme à Tremargat* - Trémargat

Présent.e.s le 07.11.17 :

Suzanne Kuang et Jeanne Coupé, *CPIE Forêt de Brocéliande* - Concoret;
Florence Charron, *École Nicolas Hulot* - Guerno;
Dorig Le Cras et Leïla Saliou, *La ferme à Tremargat* - Trémargat

Centres adhérents à l'UBAPAR :

École Nicolas Hulot au Guerno
An Oaled à Tréglonou
Centre Forêt Bocage à La Chapelle-Neuve
CPIE Forêt de Brocéliande à Concoret
Centre Les Landes, à Monteneuf
Ti Menez Are à Brasparts
la Ferme pédagogique de Trémargat
Le Centre de Rosquerno à Pont l'Abbé La
Maison marine EPAL de Sarzeau
Studi-ha-dudi à Plésidy

En camping :

Le Bois du Barde à Mellionec

Centres fermés :

CPIE Vallée de l'Elorn à Loperhet,
Base du Douron de CPIE Pays de Morlaix
Trégor



DES OUTILS NUMÉRIQUES DE TRAVAIL COLLECTIF ET COLLABORATIF



Présentation d'outils éthiques et libres : Frama

Framadate pour organiser des rendez-vous et des sondages, Framapad pour éditer collaborativement, Framadrive, qui a très vite atteint sa limite de 5000 comptes disponibles, etc.

Framasoft n'a jamais eu pour objectif de devenir un « google du libre » aspirant toujours plus d'utilisateurs autour de toujours plus d'outils.

Bien au contraire elle est à l'origine de la création du Collectif des Hébergeurs Alternatifs, Transparents, Ouverts, Neutres et Solidaires (les CHATONS) dont chaque membre s'est engagé sur une charte et un manifeste communs, qui garantissent entre autres : l'utilisation de logiciels libres, aucun profilage publicitaire, le respect de vos données, la transparence, la neutralité (aucune surveillance ni censure en amont), le chiffrement.

Un constat global

Nos vies se numérisent à très grande vitesse, et personne ne contrôle plus ses traces laissées sur la toile.

5 multinationales américaines se partagent la quasi-totalité de l'industrie du numérique mondial, les GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft) et sont dans le top 10 des plus grosses capitalisations boursières.

Et pourtant elles offrent des services gratuits ...

Leur secret pour générer de telles richesses est d'exploiter les données personnelles de leurs utilisateurs.

Un vent de révolte

Framasoft est une association qui a lancé en 2014 le défi fou de dégoogliser internet en 3 ans.

L'idée est avant tout de faire la preuve que les services numériques des prédateurs de données personnelles que sont les GAFAM peuvent tout aussi bien être rendus par des logiciels libres et ouverts.

Trois ans plus tard en octobre 2017, Framasoft tire le bilan de son opération. Avec plus d'une trentaine de services libres, éthiques et gratuits, ce sont entre 200 000 et 400 000 personnes qui utilisent et partagent chaque mois les outils de travail collaboratif de Framasoft.

Par Jean-Marc (UBAPAR)

Présent.e.s le 06/10 : Michèle Béchu, *Studi ha Dudi* - Plésidy; Caroline Leroy-Déniel, *Au fil du Queffleuth et de la Penzée* - Pleyber-Christ, Gwennaig Viol, *ULAMIR e Bro Glazik* - Plonéis; Franck Martin, *EPAL* - Brest

Présent.e.s le 7/11 : Alain Rault, *ADEC 56* - Josselin et *CA UBAPAR*, Gaby Verjus, *La Fédé* - Redon ; Benoît Le Barbier, *CPIE Forêt de Brocéliande* - Concoret ; Claude Raujouan, *ADEC 56* - Josselin (56)

L'UBAPAR s'est tournée vers l'un de ces CHATONS, « La mère Zaclys » pour s'ouvrir un compte NextCloud afin de partager les fichiers et les agendas des membres de l'équipe.



L'ADMINISTRATIF AU SERVICE DES ASSOCIATIONS

Par Marie-Hélène (UBAPAR) et
Claire (Centre Les Landes)

Présent.e.s le 06.10.17 : David
Chemin, ULAMIR e Bro Glazik - Plonéis
; Sylvie Le Men, CAC Sud 22 - Saint-
Caradec

1. Inventaire du travail administratif dans les associations d'animation du milieu rural, au quotidien

Comptabilité-gestion, Préparation des documents pour prise de décision CA/bureau, Saisies écritures comptables, Paiement des factures, Facturation, Suivi de budget, Aide à l'élaboration des demandes de subvention, Comptes-rendus financiers, Relations banques/comptable/commissaire aux comptes, Paie, Validation des infos, DPAE, Fiches de paye, DSN, RH, Contrats de travail, Suivi plan de formation, Aménagement du temps de travail, Entretiens individuels, Entretiens d'embauche, Fiches de poste, Gestion des congés/des absences, Gestion des conflits, Secrétariat, Conventionnements/suivis conventions, Gestion des adhésions, Gestion des fournitures, Suivi des assurances, Communication (interne et externe), Mises à jour : site internet, réseaux sociaux, cyberlettre, presse, Maquettes, flyers, Comptes-rendus équipe interne, Coordination/animation..., Organisation des réunions (bureau, AG...), Veille statutaire interne, Accueil, Téléphone, Accueil physique.

2. Problématiques rencontrées

Pression des divers partenaires, notamment institutionnels : administratif absurde, de multiples exemples, délais à tenir, démarches en ligne « on fait le travail à leur place ».

3. Comment rendre service aux associations ?

Les parties « techniques » sont sous-traitables, si le rassemblement des données ne prend pas autant de temps que de réaliser la tâche.

- Les formations
- Les outils mutualisables
- Les solutions de réseau

Echange sur les solutions : les pistes, les grandes questions

Fédérer.

Connaître les compétences administratives du réseau.

Faire une « cartographie de réseau ».

Mettre en réseau le personnel administratif.

Rompre l'isolement administratif.

Outils de gestion : budget prévisionnel, tableaux de bord, comptabilité analytique.

Veille RH : mutualiser les ressources et les outils.

Service paie : échanger avec les différents intervenants du réseau.

Organiser des formations administratives qui amènent plusieurs avantages : rompre l'isolement, parler librement des problématiques rencontrées, partager les bonnes pratiques, intégrer du contenu.

Faire un inventaire des salariés du réseau qui ont des contacts avec des organismes (CAF, URSSAF, etc...) et lesquels.





La formation : un enjeu dans le réseau

Par Claude (UBAPAR)

Présent.e.s le 06.10.17 : Lena Gourmelen et Mathilde Poiget, *Maison du Patrimoine* - Locarn; Orélie Rosec, *ULAMIR-CPIE Pays Trégor-Ouest* - Lanmeur

1. Ce qui se fait dans le réseau actuellement :

L'UBAPAR programme et organise un vingtaine de formations professionnelles chaque année dans différents domaines : Education à l'environnement, territoire, milieu rural, informatique et logiciels libres...La programmation se fait en fonction du ressenti des besoins, de demandes des adhérents, des compétences du réseau... L'animation des formations se fait souvent en binôme entre un salarié de l'équipe régionale et un salarié d'une association adhérente. Certaines formations sont organisées en partenariat avec d'autres réseaux associatifs.

2. Présentation de la certification qualité des organismes de formation :

La loi du 5 mars 2014 consacre et renforce l'exigence de qualité de la formation. Elle implique le respect par les organismes de formation de normes de qualité mises en œuvre par les financeurs (OPCA, l'Etat, la Région, Pôle Emploi...).

En septembre, nous avons été acceptés sur la plateforme de référencement des organismes de formation professionnelle répondant aux critères de qualité. Cette certification est le résultat d'un long travail de l'équipe régionale à laquelle se sont joints certains adhérents. Nous avons répondu aux 21 indicateurs de qualité et fourni les éléments de preuves correspondant.

Ce travail collectif permettra à notre réseau de continuer à proposer des formations professionnelles et ce dans un nouveau cadre que nous construirons avec les adhérents intéressés.

Ce que change la certification : l'organisation interne, les relations avec les adhérents intervenants, la mise en place d'une commission formation...



Besoins et perspectives : points abordés

Développer des modules de formations sur le patrimoine :

Constats : il y a un manque sur les aspects de l'animation (multiplicité des approches...); des besoins sur les nouveaux outils liés au numérique (réalité augmentée) ; faire plus de liens entre EE et Educ au patrimoine ; notion de participation des publics et de territoire...

Propositions : Une formation de deux jours en 2019 en partenariat avec des acteurs du patrimoine et l'organisation d'une journée de rencontre ou de travail pour identifier les besoins et les acteurs.

Formation – rencontres de formateurs : défendre nos valeurs, notre savoir-faire... échange sur nos pratiques... faire venir des intervenants extérieurs.

Est-ce que l'UBAPAR se positionne sur un BPPES EEDD ?

Constat : Il y a des besoins d'éducateurs à l'environnement formés à la pédagogie. Nous avons les ressources humaines.

Création d'une commission formation : première réunion en janvier, lien avec les formateurs BAFA/BAFD.



SENSIBILISATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE, QUI FAIT QUOI DANS LE RÉSEAU ?

Le développement durable a imprégné la société à partir des années 2000 et de fait le monde de l'éducation.

Le réseau de l'UBAPAR s'est approprié cette thématique de plusieurs manières à partir des années 2005 :

- ⊙ L'UBAPAR s'est impliquée au sein d'un collectif national pour créer « l'Effet papillon » un outil de sensibilisation au développement durable. Cet outil de formation d'adultes a été diffusé sur toute la France dans de nombreuses associations et collectivités territoriales. Cet outil a été à la base de l'organisation et l'encadrement par l'UBAPAR de nombreuses journées de formation sur la région.

- ⊙ En 2011, nos rencontres régionales sur le développement durable rassemblent 80 personnes. Les actes de ces rencontres restent encore un document de référence sur le sujet.

- ⊙ Plusieurs associations adhérentes ont acheté Effet papillon et l'on utilisé sur leur territoire comme le CPIE Forêt de Brocéliande...

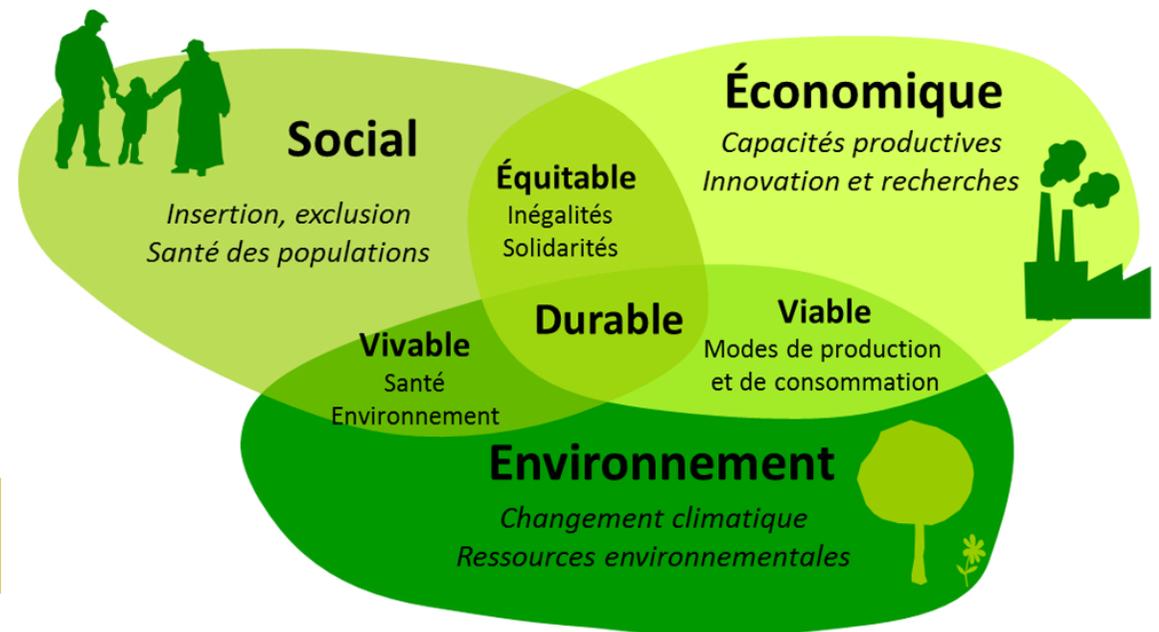
- ⊙ Des adhérents se sont lancés dans la rédaction d'un Agenda 21 comme l'ULAMIR e bro Glazik... Peu d'entre eux ont été au bout de leur Agenda 21 tellement cette démarche était ambitieuse.

Sans passer par Effet papillon ou un Agenda 21, beaucoup d'associations, de bénévoles et de salariés se questionnent sur leurs pratiques. Les bénévoles et les salariés mettent en place des animations sur l'eau, l'alimentation, l'habitat, la biodiversité. Des actions souvent innovantes.

Aujourd'hui, on parle moins de développement durable dans la société et dans le monde de l'éducation, dans les associations... les formations sont moins nombreuses... place à la transition écologique et climatique.

Par Claude Collin (UBAPAR)

Présent.e.s le 07.11.17 :
Florentin Bonno, Gwennan Feunteun, Morgan Gentil,
CPIE Forêt de Brocéliande -
Concoret (56); Anne-Cécile Voisin,
ADEC 56 - Josselin (56)



PRÉSENTATION D'EXPÉRIENCES

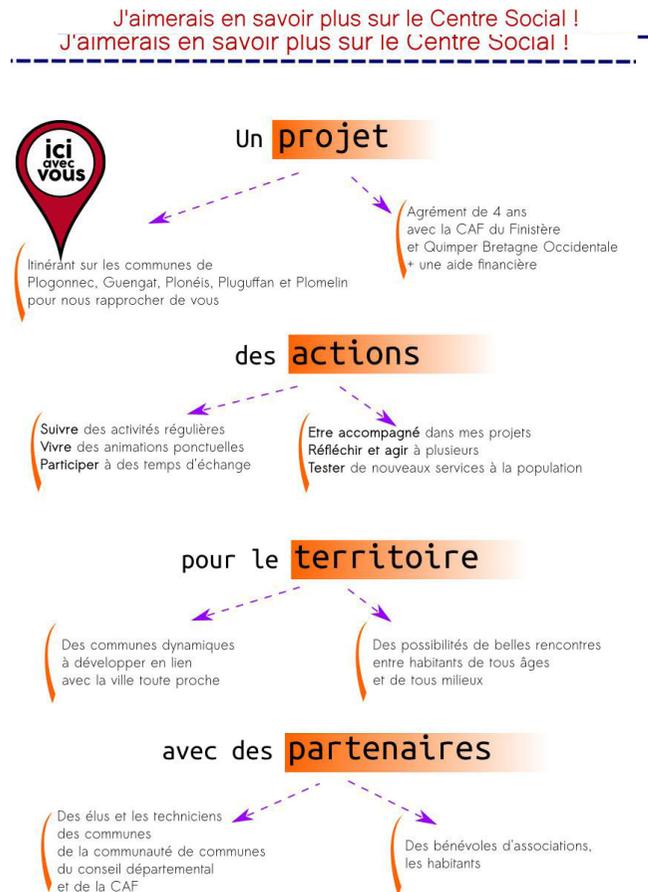
Le sentier d'interprétation ULAMIR BRO GLAZIK

Votre avis nous intéresse... !

Dans le cadre de leur formation en première « Gestion des milieux naturels et de la faune », les élèves du lycée de Kerbernez participent à la mise en place d'un sentier d'interprétation sur la commune de Plomelin. Ce projet collaboratif est piloté par le secteur Environnement de l'Ulamir e bro Glazik, et soutenu financièrement par la commune de Plomelin.

Mais pour commencer... un sentier d'interprétation, qu'est-ce que c'est ? C'est un itinéraire, sur lequel on dégage un fil conducteur, sur le thème du patrimoine naturel ou culturel. Celui-ci est ensuite décliné en plusieurs sous-thèmes, le long du sentier, ce qui amène le visiteur à s'arrêter à divers endroits pour y découvrir les éléments du monde qui l'entoure. Les arrêts (qui peuvent être représentés de différentes manières : panneaux, bornes, livret, flash-codes...), n'ont pas pour simple but de donner des informations au visiteur, mais de l'amener, par le biais d'activités ludiques, à aller chercher l'information, et donc à vivre et à interpréter son environnement.

Ce sentier d'interprétation est imaginé pour le citoyen, et la démarche mise en place pour sa création est participative.



Le Chapiteau volant ULAMIR CPIE Pays de Morlaix



Le chapiteau volant est un théâtre itinérant sous chapiteau, mené par la compagnie OCUS, qui va à la rencontre d'un territoire. L'ULAMIR CPIE Pays de Morlaix a accueilli la compagnie du 3 au 17 avril 2017 à Lanmeur pour 15 jours inoubliables, placés sous le signe de la participation des habitants et en particulier des jeunes.

Au delà d'une programmation culturelle très riche qui a réunie plus d'un millier de personnes qui sont venues assister aux différents spectacles proposés, cette quinzaine a surtout été un grand moment de partage entre les artistes, l'équipe de l'ULAMIR CPIE et les habitants du territoire. Autour des spectacles il y a eu des cours de théâtre, une scène ouverte pour les artistes locaux ou compagnies d'amateurs, de nombreuses visites de coulisses, un forum des métiers du spectacle, des ateliers parents-enfants, des temps d'échanges, une soirée concert, etc. L'objectif de l'association était de profiter de cet événement innovant pour créer du lien social sur le territoire, créer des espaces d'expression des habitants afin de leur donner du pouvoir d'agir ; notamment les publics jeunes. C'est un véritable pari réussi, plusieurs groupes projets ont vu le jour à la suite de cet événement.

Il se pourrait bien qu'il y ait un jour un chapiteau n°2...

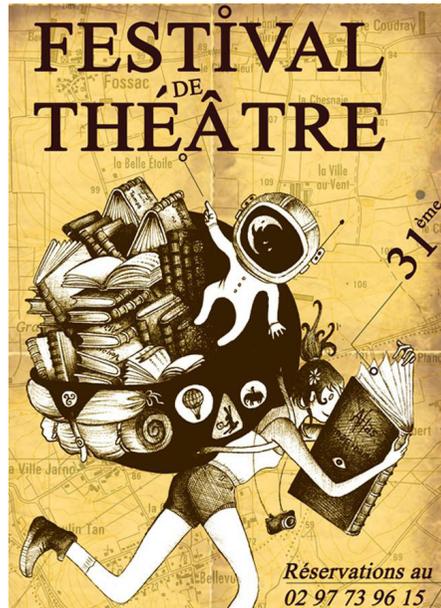
Festival de théâtre ADEC 56

2018 marquera la 35ème édition du Festival de théâtre de l'ADEC 56. Le Festival est organisé par près de 90 bénévoles, il rend visible l'énergie collective. La programmation comptera une vingtaine de réalisations de troupes d'amateurs du Grand-Ouest, elle se veut représentative de la vitalité et de la diversité des univers des troupes qui s'aventurent dans la création. Pour 2018, le Festival renouvelle ses ambitions pour un rendez-vous populaire, partagé avec le plus grand nombre (3500 spectateurs en moyenne) et varié. Chaque année, à l'Ascension, l'ADEC 56 invite les troupes du Grand-Ouest et le public à partager quatre jours de fête du théâtre. Au programme, des spectacles en salle, sous chapiteau, en rue et chez l'habitant. Des animations pour les enfants, des concerts pour danser, des émissions de radio pour parler des spectacles et des surprises pour le plaisir !

Les liens avec la population locale sont à perpétuellement animer, d'autant plus que l'ADEC 56 n'est pas une association composée d'habitants de josselin -ou plutôt pas que. Que l'association n'a pas toujours été là d'ailleurs et que son territoire d'intervention est plus vaste que le pays local d'implantation.

A cela s'ajoute que l'association porte une vision du théâtre qui n'est peut-être pas entièrement celle partagée par les amateurs du Pays de Ploërmel (il y a par exemple, très peu de candidatures des troupes locales au festival)...

le projet est lui entièrement tourné sur le théâtre, et très peu sur la ville, le territoire local et ses habitants le débat que nous souhaitons partager est alors : Qu'est-ce qui permet le lien, l'appropriation du festival par les habitants ? Et plus largement, comment permettre aux territoires de se réappropriés les actions, l'engagement et les valeurs portés par nos mouvements ?



Le parlement libre des jeunes par Riwanon (UBAPAR) et Florentin (CPIE Forêt de Brocéliande)

Le Parlement Libre des Jeunes vise à constituer un espace d'expression « des rêves et des colères » des jeunes, leur permettre de s'organiser pour développer leur pouvoir d'agir, contribuer à forger un mouvement civique de jeunes adultes porteurs d'initiatives.

Cette rencontre régionale qui a eu lieu le 11 et 12 mars 2017 a mobilisé une cinquantaine de jeunes cette année. 7 thématiques sont issues de leur expression :

- Environnement : préservons notre planète et notre avenir !
- Médias : Éduquer à l'information
- Culture, voyage, mobilité
- Accessibilité pour tous
- Démocratie
- Lutte contre les discriminations
- Réinventer le travail

14 animateurs jeunesse et 6 personnes ressources ont accompagné les échanges et contribué activement à l'animation des temps forts et ateliers de réflexion.

L'idée est de contribuer à « forger » un mouvement civique de jeunes adultes porteurs d'initiatives créatives face à la précarité et aux discriminations. Pour ensuite agir localement et pousser des « lieux de pouvoirs » (institutions) à adopter un fonctionnement plus juste respectant les droits de chacun et plus particulièrement des jeunes.

Restitués sous forme de grands arbres, les thèmes ont été traduits en constats, objectifs et actions qui pourraient en découler.

PARLEMENT LIBRE DES JEUNES AFFIRMONS NOTRE POUVOIR D'AGIR EN RÉGION BRETAGNE



Piafs dans ta lande Maison du patrimoine

Un parcours ludique en intérieur, pour découvrir les landes de Locarn ! Deviens Fauvette Pitchou, Busard Saint-Martin ou engoulevent d'Europe... Apprend à te connaître (habitat, mode de vie) et à survivre ! Résous des énigmes (comment se nourrir, communiquer), passe des épreuves (éviter les prédateurs..), pour devenir le roi ou la reine de la Lande !

« Piaf dans la lande » est une animation de la Maison du patrimoine. Guidé par le busard, la fauvette pitchou ou l'engoulevent, il s'agit de répondre à diverses questions sur un parcours composé de sept ateliers. Rébus, jeu de logique, le parcours est très ludique. Les adultes comme les enfants se laissent porter par le jeu. Ce parcours est ouvert aux familles, aux jeunes et moins jeunes.



Découvrir ou redécouvrir les animaux CPIE Nicolas Hulot

“Jeu des cerceaux”, “Devinettes sur les petites bêtes”, “Retrouve ton oiseau” : autant de jeux qui permettent de découvrir les animaux, les classer, les reconnaître à partir de photos ou d’objets pour se rendre compte de la richesse de la biodiversité, comprendre la notion de classification, apprendre à les observer et à les reconnaître.



Aborder l'alimentation avec différents publics CPIE Forêt de Brocéliande



- Exemple : “A table” de Peter MENZEL (16 photographies au format A3 et un manuel pédagogique)
- Les objectifs sont de comprendre le monde : la sécurité alimentaire, les inégalités alimentaires mondiales, l’uniformisation superficielle et la diversité culturelle qui domine, les niveaux de richesse et de développement, l’agriculture, la consommation et le développement durable.

Eco-citoyenneté, patrimoine, biodiversité, consommation, démarches agenda 21...

Le CPIE de Brocéliande expérimente actuellement de nouvelles formes d’accompagnement auprès des établissements scolaires souhaitant mettre en place des démarches répondant aux enjeux du développement durable.

Delphine nous a présenté les différents outils utilisés lors des animations avec les adolescents, dans les collèges : ustensiles d’une cuisine mobile, jeux des filières, grainscope, exposition de l’alimentation dans le monde...

Objectifs :

- se rendre compte de la richesse de la biodiversité,
- comprendre la notion de classification,
- apprendre à observer et à reconnaître certaines petites bêtes ou oiseaux.

Jeu des cerceaux : jeu permettant de classer les animaux : les mammifères, les oiseaux, les poissons, leur milieu de vie, leur alimentation, etc. En positionnant des photos d’animaux dans les bons cerceaux

Devinette sur les petites bêtes : reconnaissance des « insectes » (ou autres petites bêtes) en résine en fonction du nombre de pattes, la couleur, etc.

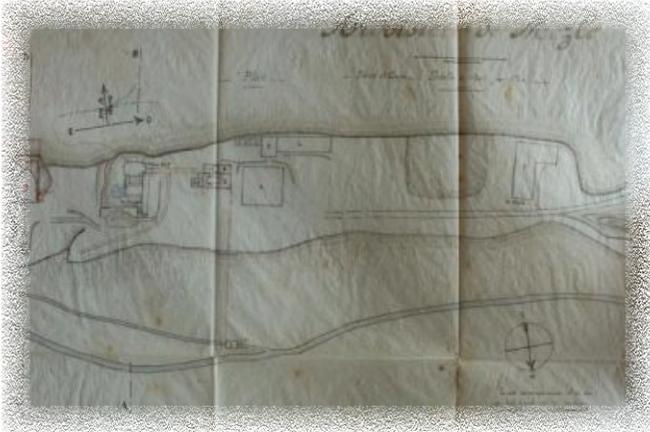
Retrouve ton oiseau : petit jeu de reconnaissance d’oiseaux en céramique ou en photo, à l’aide de leurs silhouettes.

BALADES

Découvertes d'anciennes ardoisières à Locarn

Sites d'animation

Le patrimoine, interprété, expliqué, doit aussi se ressentir avec les mains, la tête à l'air, le nez à l'affût. Qu'ils soient naturels, industriels, patrimoniaux, les sites que l'association propose de découvrir sont avant tout sensoriels.



Ardoisière de Coat-Maël

L'ardoisière de Coat-Maël est déclarée en 1889 par Guillaume Caillebot, cultivateur à Maël-Carhaix. L'exploitation débute à ciel ouvert. En 1912, la société Camus et Cie rachète la carrière et modernise les installations. Deux puits sont alors exploités par une vingtaine d'ouvriers. Au cours des années 1920, les puits atteignent une soixantaine de mètres de profondeur. La demande est très forte et les ouvriers produisent jusqu'à 150 000 ardoises par an. En 1931, la société décide de fermer définitivement la carrière, officiellement en raison du loyer trop élevé demandé par les propriétaires du terrain. Toutefois, l'arrêt intervient alors que les deux puits ont atteint la même profondeur, ce qui peut laisser supposer que des problèmes d'extraction et d'évacuation des eaux ont aussi été rencontrés.

De cette activité prospère ne subsistent plus que quelques vestiges de bâtiments, une centrale hydroélectrique, la cantine, une salle des machines, gagnés par le lierre et la ronce, et les bouches béantes des puits aujourd'hui inondés.

Remarquons les arbres à Concoret

- Le CPIE Forêt de Brocéliande met à disposition par location ou emprunt ses expositions et ses malles pédagogiques afin qu'elles soient valorisées et permettent l'accès de tous à l'éducation à l'environnement. Les thématiques abordées sont les suivantes : eau, alimentation, déchets, environnement, développement durable, tourisme de nature, animation...
- Objectifs de la malle « Remarquons les arbres »
Un outil pour :
 - - Faire découvrir l'écosystème "arbre" et l'environnement dans lequel il évolue
 - - Reconnaître les différentes essences d'arbres
 - - Se questionner, observer



Deux journées de rencontres régionales

Des problématiques et de nombreuses idées avaient été repérées lors de nos visites chez les adhérents en 2016 et début 2017 (réunions d'équipe, rencontres etc). Les programmes de ces journées de rencontre s'en sont fortement inspirés.

Nous avons souhaité un engagement des structures locales pour co-organiser et co-animer ces journées. Ces journées ont été équilibrées sur la Bretagne Est-Ouest et nous avons incité à la participation des bénévoles et des professionnels.

Une complémentarité a été recherchée entre ces deux journées sans obligation de participer aux deux. La proximité des deux dates favorisait les liens tissés entre les participants.

Nous avons donné de l'importance autant au contenu qu'à l'animation de la journée (jeux d'interconnaissance, animations guidées dehors...) pour que les participants en gardent un bon souvenir et prennent l'habitude de participer régulièrement aux travaux du réseau, dans l'intérêt général.

Contacts UBAPAR :

UBAPAR
BP 10414
29404 Landivisiau cedex
09 62 06 50 52 (le matin, lundi, mardi, jeudi et vendredi)
ubapar@ubapar.bzh

Secteur Formation professionnelle et Nature et environnement : claud.colin@ubapar.bzh / 09 71 26 85 77
Secteur Loisirs breton gallo : Maëlle Ausias / dudi-laizi@ubapar.bzh / 06 31 81 30 82
Secteur Formation BAFA / BAFD : katell.chantreau@ubapar.bzh
Secteur Informatique et logiciels libres : jmarc.briand@ubapar.bzh / 02 30 02 22 56
Secteur Vie associative et développement : riwanon.anhabask@ubapar.bzh

